La inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje[1]

Osmary Cecilia Gómez Rengifo[2]
cecygo2013@hotmail.com
Línea de investigación:
Educación, cultura y desarrollo

Resumen

El presente artículo parte del análisis de diferentes reflexiones que se han hecho sobre la inteligencia emocional, como un factor determinante en el mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes, para la formación de seres integrales para una sociedad posmoderna que demanda nuevos intereses y necesidades. De esta forma, se plantean algunos puntos para reflexionar, que permiten entender lo emocional dentro de los procesos cognitivos, todo a partir de teorías que han elaborado estudios concernientes al tema y que, admiten encontrar un punto de encuentro entre ellos, como método para disminuir los problemas de salud mental por no saber cómo manejar de forma adecuada las emociones, para encontrar sus causas y efectos con la participación de la comunidad educativa. Por esta razón nuestra investigación se centra en analizar como interfiere la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje.
Palabras clave*: **América latina, inteligencia emocional, proceso cognitivo, calidad de vida, aprendizaje.***

Sumerry

This article starts from the analysis of different reflections that have been made about emotional intelligence, as a determining factor in the improvement of students' quality of life, for the formation of integral beings for a postmodern society that demands new interests and needs . In this way, some points are raised to reflect, that allow to understand the emotional within the cognitive processes, all from theories that have elaborated studies concerning the subject and that, admit to find a meeting point between them, as a method to diminish mental health problems because of not knowing how to handle emotions properly, to find their causes and effects with the participation of the educational community. For this reason, our research focuses on analyzing how emotional intelligence interferes in the learning process.
Keywords: ***Latin America, emotional intelligence, cognitive process, quality of life, learning.***

Resumo

Este artigo parte da análise de diferentes reflexões sobre inteligência emocional, como fator determinante na melhoria da qualidade de vida dos estudantes, para a formação de seres integrais para uma sociedade pós-moderna que demanda novos interesses e necessidades. . Desta forma, alguns pontos são levantados para refletir, que permitem compreender o emocional dentro dos processos cognitivos, tudo a partir de teorias que elaboraram estudos sobre o assunto e que, admitem encontrar um ponto de encontro entre eles, como um método para diminuir problemas de saúde mental por não saber lidar adequadamente com as emoções, encontrar suas causas e efeitos com a participação da comunidade educativa. Por essa razão, nossa pesquisa se concentra em analisar como a inteligência emocional interfere no processo de aprendizagem.
Palavras-chave*: **América Latina, inteligência emocional, processo cognitivo, qualidade de vida, aprendizagem***

---

[1] El presente artículo es un producto de investigación titulado; *Estrategias pedagógicas para el manejo de las emociones en el aula en el contexto latinoamericano. Autores:* Miguel Ángel Paz Gómez, Osmari Cecilia Gómez Rengifo, Yalila Gómez Rengifo, Orlando Gómez Rengifo y Luis Armando Gómez Rengifo.

[2] Osmary Cecilia Gómez Rengifo. Licenciada en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana, Especialista en informática y Telemática. Investigadora registrada en COLCIENCIAS de la Fundación Iberoamericana para la Investigación Pedagógica Paulo Freire FIP. Docente del área de Español. .

EL proceso de aprendizaje se da de manera compleja en los individuos, porque en él intervienen simultáneamente, ocho (8) inteligencias como lo ha demostrado científicamente Howard Garder[3] (1983), al afirmar que: la inteligencia es la capacidad

[3] Inteligencias múltiples: expuestas por el psicólogo y neurólogo Howard Gardner. EL estudio rompe el paradigma tradicional de inteligencia como única, general y señala que es su condición de pluralidad. Para definir cada ámbito de la inteligencia, Gardner estudió el desarrollo de habilidades en los niños y la forma en que se descomponían las diferentes capacidades en casos de daño cerebral. Además, Gardner observó cómo se manifestaba cada una de las inteligencias dentro de la cultura del individuo. La inteligencia se puede agrupar en 8 diferentes tipos: **1) Inteligencia lingüística.** Es considerada una de las más importantes. En general se utilizan ambos hemisferios del cerebro y es la que caracteriza a los escritores. El uso amplio del lenguaje ha sido parte esencial para el desarrollo de este tipo de inteligencia. **Aspectos biológicos**: un área específica del cerebro llamada "área de Broca" es la responsable de la producción de oraciones gramaticales. Una persona con esa área lesionada puede comprender palabras y frases sin problemas, pero tiene dificultades para construir frases más sencillas. Al mismo tiempo, otros procesos mentales pueden quedar completamente ilesos. **Capacidades implicadas**: capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura y, también, al hablar y escuchar. **Habilidades relacionadas**: hablar y escribir eficazmente. **Perfiles profesionales**: líderes políticos o religiosos, poetas, vendedores, escritores, entre otros.
2) Inteligencia musical. También conocida como "buen oído", es el talento que tienen los grandes músicos, cantantes y bailarines. La fuerza de esta inteligencia radica desde el mismo nacimiento y varía de igual manera de una persona a otra. Un punto importante en este tipo de inteligencia es que por fuerte que sea, necesita ser estimulada para desarrollar todo su potencial, ya sea para tocar un instrumento o para escuchar una melodía con sensibilidad. **Aspectos biológicos:** ciertas áreas del cerebro desempeñan papeles importantes en la percepción y la producción musical. Éstas, situadas por lo general en el hemisferio derecho, no están localizadas con claridad como sucede con el lenguaje. Sin embargo, pese a la falta de susceptibilidad concreta respecto a la habilidad musical en caso de lesiones cerebrales, existe evidencia de "amusia" (pérdida de habilidad musical). **Capacidades implicadas:** capacidad para escuchar, cantar, tocar instrumentos.
Habilidades relacionadas: crear y analizar música. **Perfiles profesionales**: músicos, compositores, críticos musicales, entre otros.
3) Inteligencia lógica matemática. Quienes pertenecen a este grupo, hacen uso del hemisferio lógico del cerebro y pueden dedicarse a las ciencias exactas. De los diversos tipos de inteligencia, éste es el más cercano al concepto tradicional de inteligencia. En las culturas antiguas se utilizaba éste tipo de inteligencia para formular calendarios, medir el tiempo y estimar con exactitud cantidades y distancias. **Capacidades implicadas:** capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo. **Habilidades relacionadas**: capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo. **Perfiles profesionales:** economistas, ingenieros, científicos, entre otros.
4) Inteligencia espacial. Esta inteligencia la tienen las personas que puede hacer un modelo mental en tres dimensiones del mundo o en su defecto extraer un fragmento de él. Esta inteligencia la tienen profesiones tan diversas como la ingeniería, la cirugía, la escultura, la marina, la arquitectura, el diseño y la decoración. Por ejemplo, algunos científicos utilizaron bocetos y modelos para poder visualizar y decodificar la espiral de una molécula de ADN. **Aspectos biológicos**: el hemisferio derecho (en las personas diestras) demuestra ser la sede más importante del cálculo espacial. Las lesiones en la región posterior derecha provocan daños en la habilidad para orientarse en un lugar, para reconocer caras o escenas o para apreciar pequeños detalles. Los pacientes con daño específico en las regiones del hemisferio derecho, intentarán compensar su déficit espacial con estrategias lingüísticas: razonarán en voz alta, para intentar resolver una tarea o bien se inventarán respuestas. Pero las estrategias lingüísticas no parecen eficientes para resolver tales problemas. Las personas ciegas proporcionan un claro ejemplo de la distinción entre inteligencia espacial y perspectiva visual. Un ciego puede reconocer ciertas formas a través de un método indirecto, pasar la mano a lo largo de un objeto, por ejemplo, construye una noción diferente a la visual de longitud. Para el invidente, el sistema perceptivo de la modalidad táctil corre en paralelo a la modalidad visual de una persona visualmente normal. Por lo tanto, la inteligencia espacial sería independiente de una modalidad particular de estímulo sensorial. **Capacidades implicadas**: capacidad para presentar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar bocetos. **Habilidades relacionadas**: realizar creaciones visuales y visualizar con precisión. **Perfiles profesionales**: artistas, fotógrafos, arquitectos, diseñadores, publicistas, entre otros.
5) Inteligencia corporal – kinestésica Los kinestésicos tienen la capacidad de utilizar su cuerpo para resolver problemas o realizar actividades. Dentro de este tipo de inteligencia están los deportistas, cirujanos y bailarines. Una aptitud natural de este tipo de inteligencia se manifiesta a menudo desde niño. Aspectos biológicos: el control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora y cada hemisferio domina o controla los movimientos corporales correspondientes al lado opuesto. En los diestros, el dominio de este movimiento se suele situar en el hemisferio izquierdo. La habilidad para realizar movimientos voluntarios puede resultar dañada, incluso en individuos que puedan ejecutar los mismos movimientos de forma refleja o involuntaria. La existencia de apraxia específica constituye una línea de evidencia a favor de una inteligencia cinética corporal. Capacidades implicadas: capacidad para realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio. Habilidades relacionadas: utilizar las manos para crear o hacer reparaciones, expresarse a través del cuerpo. Perfiles profesionales: escultores, cirujanos, actores, modelos, bailarines, entre otros.
6) Inteligencia intrapersonal. Este tipo de inteligencia nos permite formar una imagen precisa de nosotros mismos; nos permite poder entender nuestras necesidades y características, así como nuestras cualidades y defectos. Y aunque se dijo que nuestros sentimientos si deben ayudar a guiar nuestra toma de decisiones, debe existir un límite en la expresión de estos. Este tipo de inteligencia es funcional para cualquier área de nuestra vida. **Aspectos biológicos:** los lóbulos frontales desempeñan un papel central en el cambio de la personalidad, los daños en el área inferior de los lóbulos frontales puede producir irritabilidad o euforia; en cambio, los daños en la parte superior tienden a producir indiferencia, languidez y apatía (personalidad depresiva).Entre los afásicos que se han recuperado lo suficiente como para describir sus experiencias se han encontrado testimonios consistentes: aunque pueda haber existido una disminución del estado general de alerta y una considerable depresión debido a su estado, el individuo no se siente a sí mismo una persona distinta, reconoce sus propias necesidades, carencias, deseos e intenta atenderlos lo mejor posible. **Capacidades implicadas:** capacidad para plantearse metas, evaluar habilidades y desventajas personales y controlar el pensamiento propio. **Habilidades relacionadas:** meditar, exhibir disciplina personal, conservar la compostura y dar lo mejor de sí mismo.
Perfiles profesionales: individuos maduros que tienen un autoconocimiento rico y profundo.

desarrollable y no sólo "la capacidad de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas… La inteligencia no sólo se reduce a lo académico sino que es una combinación de todas las inteligencias." Estas ocho inteligencias a pesar de estar presentes en la vida de los seres humanos se han manejado durante siglos de manera separada, donde no se ha dado importancia al aspecto emocional.

Durante el transcurso de las transformaciones sociales, los cambios tecnológicos y las nuevas formas de *hiper-conexión* de la posmodernidad, dan cuenta de la necesidad de vincular en forma acertada estas inteligencias, que cambian los paradigmas de aprendizaje; por lo tanto, la pedagogía como la ciencia de la educación debe incluir emociones como parte de la formación integral de los seres humanos. Para Mayer y Salovey (1997) *La inteligencia emocional* se define como un conjunto de habilidades para percibir, valorar y expresar las emociones con exactitud, generar sentimientos que faciliten el pensamiento, entender la emoción y el conocimiento emocional, y regular las emociones, tanto propias como ajenas. (citado por Planas, 2014: p,13).

Por su parte Sternberg (1997) establece que bajo la idea de la globalización (refiriéndose a la psicología), "la inteligencia está muy vinculada con la emoción, la memoria, la creatividad, el optimismo y en cierto sentido con la salud mental" [4](Citado por Trujillo Flores y Rivas Tobar, 2005, p:12) sin embargo, llevar a cabo la formación del individuo con procesos de IE, no es una tarea fácil, si se tiene en cuenta que el sistema educativo está organizado de tal forma que la emotividad tiene poca valoración; mientras que en la aplicación de procesos de enseñanza a través de IE, el docente entra a participar como promotor de recursos en aras del desarrollo de las inteligencias, dando como resultado un estudiante que logra desenvolverse en su contexto social aportando sus ideas y originalidad. Para Hernández, (1992)[5]

---

7) Inteligencia interpersonal. Este tipo de inteligencia nos permite entender a los demás. Está basada en la capacidad de manejar las relaciones humanas, la empatía con las personas y el reconocer sus motivaciones, razones y emociones que los mueven. Esta inteligencia por sí sola es un complemento fundamental de las anteriores, porque tampoco sirve de nada si obtenemos las mejores calificaciones, pero elegimos mal a nuestros amigos y en un futuro a nuestra pareja. La mayoría de las actividades que a diario realizamos dependen de este tipo de inteligencia, ya que están formadas por grupos de personas con los que debemos relacionarnos. Por eso es indispensable que un líder tenga este tipo de inteligencia y además haga uso de ella. **Aspectos biológicos:** todos los indicios proporcionados por la investigación cerebral sugieren que los lóbulos frontales desempeñan un papel importante en el conocimiento interpersonal. Los daños en esta área pueden causar cambios profundos en la personalidad, aunque otras formas de la resolución de problemas puedan quedar inalteradas: una persona no es la misma después de la lesión. La evidencia biológica de la inteligencia interpersonal abarca factores adicionales que, a menudo, se consideran excluyentes de la especie humana: 1) la prolongada infancia de los primates, que establece un vínculo estrecho con la madre, favorece el desarrollo intrapersonal; 2) la importancia de la interacción social entre los humanos que demandan participación y cooperación. La necesidad de cohesión al grupo, de liderazgo, de organización y solidaridad, surge como consecuencia de la necesidad de supervivencia. **Capacidades implicadas:** trabajar con gente, ayudar a las personas a identificar y superar problemas. **Habilidades relacionadas:** capacidad para reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros. **Perfiles profesionales:** administradores, docentes, psicólogos, terapeutas.

8) Inteligencia naturalista. Este tipo de inteligencia es utilizado al observar y estudiar la naturaleza. Los biólogos son quienes más la han desarrollado. La capacidad de poder estudiar nuestro alrededor es una forma de estimular este tipo de inteligencia, siempre fijándonos en los aspectos naturales con los que vivimos. En 1995, esta inteligencia se añadió. Por lo tanto, antes se hablaba de los 7 tipos de inteligencia de Gardner. Fuente: https://transformandoelinfierno.com/2012/12/19/los-8-tipos-de-inteligencia-segun-howard-gardner-la-teoria-de-las-inteligencias-multiples/

[4] Stemberg (1997) La inteligencia que conduce al triunfo es distinta tanto del coeficiente intelectual, que implica logros académicos, como de la inteligencia emocional, que implica la modalidad de pensamiento más idónea para las relaciones personales. Requiere habilidad en tres tipos de pensamiento: el creador, el práctico y el analítico, de manera que las personas que poseen este tipo de inteligencia son motivadas, auto controladas, perseverantes e independientes; se muestran siempre astutas para conseguir resultados a partir de lo que hacen, pues disponen del saber práctico necesario para hacerlo bien casi todo y para encontrar maneras de superar sus limitaciones; y, lo más estimulante de todo, en el fondo poseen una inteligencia que se puede medir y desarrollar.

[5] Hernández afirma que, el estudiante es concebido como un objeto, que no ha de procesar el objeto de conocimiento, solo interesa su conducta observable. Su desempeño puede ser arreglado desde el exterior, no tiene posibilidad alguna de que le sean reconocidos sus afectos, intereses y valores particulares. En este sentido, se asume como postura que fragmenta al estudiante.

> El papel del maestro es promover el desarrollo y la autonomía de sus educandos; debe crear un ambiente de reciprocidad, de respeto y de autoconfianza para que el alumno sienta bien y "aprenda" con placer, sin temor, mediante una "enseñanza indirecta" y el planteamiento de problemas. Además debe reducir el nivel de autoridad para que el educando se sienta bien y desarrolle la independencia y la autonomía moral e intelectual. (Citado por Vargas Hernandez, sf: p, 99)

Es urgente entonces, considerar la posibilidad de implantar dichos procesos a los actos educativos para lograr una formación integral real en los educandos de tal forma que los lazos de amistad y la minimización de la violencia hacia sí mismo y hacia los demás, sea solo un momento perdido en la historia de las comunidades; porque el mal manejo que se le da a las emociones, producen soledad, tristeza, desolación, falta de autoestima e incluso ira, que luego se ven reflejadas en los comportamientos escolares y en el rendimiento académico, de ahí que en la investigación fue necesario preguntarse ¿cuáles son las estrategias que contribuyen al manejo de las emociones en el entorno escolar en el contexto latinoamericano? teniendo en cuenta, que la preparación docente está ávida de conocimiento para el manejo temático, con el fin de lograr la motivación del estudiante, extraer lo mejor de sí, ayudar en su construcción como ser emocional y cognitivo. (Piaget, Tolman, Gestalt y Bandura); coinciden que es el proceso en el que la información entra al sistema cognitivo.

Para ello, se formularon dos hipótesis: el docente utiliza estrategias adecuadas para el manejo de las emociones en niños en edad escolar y por ello han experimentado un menor índice en la violencia hacia sí mismos y hacia los demás; y, las estrategias utilizadas para manejo de emociones en los niños en edad escolar en el contexto latinoamericano permite el mejoramiento del nivel académico. Este estudio se enmarcó dentro de la investigación cualitativa descriptiva, puesto que describe los fenómenos sociales que se presentan dentro del área delimitada; de ahí que la investigación favoreció la observación, el registro y el análisis de datos sobre cuáles eran las estrategias que contribuyeron de manera exitosa al manejo de las emociones en el entorno escolar.

Esta investigación permitió: observar, registrar y analizar los datos suministrados por los docentes, obtenidos a través de la entrevista y la observación participante, para ello se prestó atención a los fenómenos tal y como se daban en su contexto natural ademas, se recogieron las percepciones que ellos tenian con relación al objetivo de esta investigación. Se hizo uso de instrumentos de investigación como la entrevista abierta que permitió escucaro las experiencias que tenian los docentes sobre la *IE* y su intervención; para lo cual los investigadores asumieron el rol de participante observador. El proceso se inicio con la observación a los docentes de la Institucion Educativa Simón Bolivar- El Bordo, Patía, Cauca que laboran en los grados sexto a noveno del nivel de educación básica secundaria, para determinar las estrategias que utilizan en el manejo de las emociones; después se realizaron una serie de entrevistas estructuradas con ellos mismos, de tal forma que se puedo conocer de primera mano las estrategias utilizadas. Finalmente, se analizó la información obtenida, y se sacaron las conclusiones necesarias para decribirlas.

Se aplicaron las pruebas a 16 docentes que corresponden al 100% del profesorado. La Institución Educativa presenta las siguientes particularidades: institución de carácter público, modalidad técnica con enfoque incluyente, formadora de técnicos empresariales con calidad humana y competencias ciudadanas, fundamentado en constructivismo social y modelos flexibles de enseñanza, capaces de enfrentarse y dar respuesta a diversas situaciones del contexto. Pretende promover aptitudes que generen un ambiente de respuesta proactiva ante las motivaciones de su comunidad. (Liderazgo). Implica ejercer la libertad. El individuo debe ser capaz de darse su propia norma de conducta, decidiendo y asumiendo la responsabilidad por las acciones. (Autonomía).

Al realizar una discusión previa sobre los resultados alcanzados, se pudo evidenciar que la educación se ha centrado en el manejo de los tiempos-, crear contenidos curriculares que aporten al manejo del sentimiento, amabilidad, respeto y capacidad de adaptación de los estudiantes a una sociedad que exige más, pero da menos; es necesario entonces, que desde la pedagogía se formulen estrategias concretas para lograr la unificación del ser en sus dos dimensiones, de manera tal, que *la integralidad y la transdisciplinariedad*[6] sea un acierto y no un concepto utilizado teóricamente. Dichas estrategias deben vincular los procesos emocionales y cognitivos, a partir de las necesidades del entorno de cada individuo; " lo más difícil tal vez sea ser niño", (Elias, Tobias, y Friedlander, 2013: p,11)[7] la gran cantidad de información circulante en todas las direcciones, hacen que ser niño sea una tarea difícil, dentro de un entorno que cada día se vuelve más hostil, porque la información circulante no tiene ningún tipo de filtro y los padres e incluso los docentes se sienten acorralados para guiar a los niños y jóvenes, esta información gira a velocidades imposibles de captar y dan como resultado el aumento de la violencia, unido a una conducta irrespetuosa de las leyes y normas, además del aumento del suicidio.

Según datos del DANE el número de defunciones por suicidios en Colombia entre 2005 y 2014 fue de 21415, con un promedio anual de 2.142 casos (MINSALUD, 2017: p,8)[8] Estas cifras son alarmantes, si se tiene en cuenta que desde el gobierno nacional se viene trabajando en el desarrollo de programas de prevención hacia la conducta suicida, donde se incluye la violencia escolar entre pares, como una estrategia de disminuir los casos existentes; este cúmulo de emociones, crean situaciones conductuales dentro de la población; pero ¿qué son las emociones? Son estados de ánimo, donde las personas experimentan una reacción que expresa alegría, tristeza, ira, miedo, entre otros, estos estados son complejos porque al darles un manejo poco adecuado él puede desencadenar un bloqueo o una enfermedad. Según Denzin (2009) una emoción es:

---

[6] El término interdisciplinariedad apareció en 1970 en el Seminario de Pluridisciplinariedad celebrado en Niza (Francia), con la participación de J. Piaget influido por el estructuralismo. Posteriormente, en el Congreso de Lucamo (Suiza), en 1987 continúa su desarrollo y su definitiva consagración ocurrió con la proclamación de la Carta de la Transdisciplinariedad en Arrábida (Portugal) en 1994, entre los autores principales estuvieron J. Piaget y E. Morín.

[7] Ellos mismos hacen referencia a que Uri Bronfenbrenner, especialista en desarrollo infantil de la Universidad de Cornell, observó que nos hallamos en la era de la actividad frenética; nos ocupamos en planear cómo hacer que nuestros niños lleguen a donde deben estar en siguiente lugar, en estar nosotros mismos donde debemos, y nos precipitamos de lo uno a lo otro preguntar si todo lo que hemos organizado dará resultado. Junte usted todo esto y obtendrá una situación familiar con toda la calma y organización de una licuadora haciendo un zumo de frutas variadas.

[8] Cada año se suicidan más de 800.000 personas en todo el mundo y el principal factor de riesgo para este evento, es un intento de suicidio no consumado; se encuentra entre las tres primeras causas de muerte en las personas de 15 a 44 años. Históricamente, América Latina y el Caribe han tenido tasas de suicidio inferiores al promedio mundial.

> Una experiencia corporal viva, veraz, situada y transitoria que impregna el flujo de conciencia de una persona, que es percibida en el interior de y recorriendo el cuerpo, y que, durante el trascurso de su vivencia, sume a la persona y a sus acompañantes en una realidad nueva y transformada – la realidad de un mundo constituido por la experiencia emocional. Citado por Bericat, (2012: p,1).

Las emociones, afectan el diario vivir de las personas y aún más la de los niños, porque ellos reaccionan de forma diferente de acuerdo al contexto o ambiente en el que se encuentren, no obstante, sus reacciones pueden ocasionar situaciones conflictivas con los demás compañeros, es decir si las reacciones son fuertes y agresivas, es posible que el otro responda de forma igual y se ocasione un conflicto mayor al inicial. En este sentido Darwin (1873)[9],

> Consideraba que tanto las emociones como la motivación al igual que todas las funciones psicológicas, desempeñan un papel fundamentalmente adaptativo. Para un individuo, alcanzar las metas propuestas y evitar las situaciones aversivas que amenazan a la vida, son comportamientos de carácter motivacional que provocan, o se acompañan, de las respectivas reacciones emocionales, Citado por León, (2014: p,14).

No obstante, las emociones, se expresan de forma diferente, cada ser humano es individual y por tanto tiene la capacidad de reaccionar ante las emociones de acuerdo a su personalidad, sus condiciones sociales, morales y rutinarias al igual que su propio entorno. En los niños, se da de manera similar, ellos expresan sus estados de ánimo de acuerdo a sus vivencias en sus casas, el colegio y el contexto en el que se encuentren, estas emociones determinan de cierta manera el rendimiento escolar, social e incluso el físico, lo que mejora o disminuye su capacidad de interacción con los demás, visto de esta manera, se puede afirmar que las emociones juegan un papel importante en la cotidianidad de los seres humanos; así las emociones cuando se manejan de manera inadecuada puede ocasionar situaciones conflictivas o por el contrario permitir el alcance de éxitos en la vida laboral o personal, pues las decisiones que se toman normalmente, son fruto de las emociones; de acuerdo con Brody (1999)

> Las emociones son como sistemas motivacionales con componentes fisiológicos, conductuales, experienciales y cognitivos, que tienen una valencia positiva o negativa (sentirse bien o mal), que varían en intensidad, y que suelen estar provocadas por situaciones interpersonales o hechos que merecen nuestra atención porque afectan a nuestro bienestar. Citado por Bericat, (2012: p, 2).

Sin embargo, todas las personas no cuentan con la misma capacidad para manejar su faceta emocional, de ahí que se puede encontrar personas que son altamente analíticas, pero emocionalmente en sus vidas personales y particulares son vacías, opacadas, porque desconocen cómo manejar y controlar sus emociones; igualmente, otras personas les sucede lo contrario, manejan sus emociones o inteligencia emocional pero su parte lógica y analítica es deficiente; en el ámbito escolar, es necesario trabajar las emociones de tal forma que sean un aliciente para el desarrollo de las actividades escolares y grupales, evitando que la escuela sea un espacio de tensión, con espacios de tiempo prolongados que aumentan el aburrimiento y la ansiedad;

[9] Los estudios más representativos que realizó Darwin para llegar a sus conclusiones son: Estudio de la expresión de las emociones en animales filogenéticamente cercanos al ser humano. Estudio de la expresión de las emociones en ciegos de nacimiento que nunca han visto dichos gestos y que, por lo tanto, no han podido aprenderlos. Estudio de la expresión de las emociones en niños antes de que hubieran podido aprender cómo expresan dicha emoción otras personas. Evidencia de que las personas de diferentes culturas y etnias realizan movimientos y gestos parecidos cuando experimentan emociones similares. Estudio de las emociones expresadas en obras de arte (pintura y escultura) Emociones experimentadas cuando se estimula eléctricamente ciertos músculos asociados a determinadas experiencias emocionales.

> En un sentido amplio, canalizar las emociones hacia un fin más productivo constituye una verdadera aptitud maestra. Ya se trate de controlar los impulsos, de demorar la gratificación, de regular nuestros estados de ánimo para facilitar- y no dificultar- el pensamiento, de motivarnos a nosotros mismos a perseverar y hacer frente a los contratiempos o de encontrar formas de entrar en "flujo" y así actuar más eficazmente, todo ello parece demostrar el gran poder que poseen las emociones para guiar más eficazmente nuestros esfuerzos. (Goleman, 1995: p, 166)[10]

Las emociones, son un factor determinante para facilitar el aprendizaje, cuando se tienen emociones gratas y positivas se activa inmediatamente la capacidad de aprender, mientras que las situaciones aburridas, negativa y rutinarias lo hacen más difícil y tortuoso; dentro del aula de clase las emociones son las guías del proceso, pues un docente que tiene poca disponibilidad para expresar los contenidos, reprime sus emociones, evita la comunicación asertiva desfavorece de inmediato el proceso enseñanza- aprendizaje; de ahí la necesidad que el docente de las pautas correctas para que los estudiantes expresen sus sentimientos con claridad y manejen adecuadamente los episodios de ánimo negativos que pueden influir en el rendimiento academico.

La *inteligencia emocional*, se define como la capacidad que tienen los seres humanos para tomar conciencia de sus emociones y elegir como actuar en función de ellas, así como de entender e interpretar las emociones de los otros, de tal forma que se pueda sacar provecho cuando estas son positivas y así obtener resultados alentadores en la consecución de los sueños propios o colectivos, en este sentido Salovey y Mayer reformularon lo propuesto por Gardner y la definieron

> La Inteligencia emocional (IE), conlleva la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emociones, así como el poder acceder y/o generar sentimientos cuando estos facilitan el pensamiento, lo que posibilita conocer comprender y regular las emociones, lo que promueve el crecimiento emocional e intelectual, planteándose la posibilidad de su educación. (Citado por García , 2012: p,4.)

De acuerdo con Goleman, *la inteligencia emocional* posee cinco componentes principales:

> Autoconocimiento emocional (o autoconciencia emocional), que se refiere al conocimiento de los sentimientos y emociones propios y su influencia en la vida personal. Autocontrol emocional (o autorregulación), el permite que la persona reflexione, logre dominar los sentimientos y emociones para evitar actuaciones impulsivas que desencadenen situaciones poco manejables. Automotivación, a partir de la automotivación es posible trazar una metas y vislumbrar el camino para llegar a ellas sin hacer énfasis en los obstáculos que se puedan presentar a lo largo del camino. Reconocimiento de emociones en los demás (o empatía), a partir de la interpretación de los códigos lingüísticos y no lingüísticos, que continuamente los demás envían como forma de comunicación para expresar sus sentimientos agradables o desagradables; de este reconocimiento de las emociones de los demás se pueden estrechar los lazos de amistad y lograr que sean más

[10] Goleman igualmente afirma que quienes, en cambio, gobiernan adecuadamente sus sentimientos, y saben interpretar y relacionarse efectivamente con los sentimientos de los demás, gozan de una situación ventajosa en todos los dominios de la vida, desde el noviazgo y las relaciones íntimas hasta la comprensión de las reglas tácitas que determinan el éxito en el ámbito profesional.

> duraderos. Relaciones interpersonales (o habilidades sociales), mantener una buena relación con los demás permite el acercamiento a la felicidad personal o laboral, la comunicación es un factor importante en este aspecto, además es la clave principal para el manejo de la inteligencia emocional. (1995)

En el campo de la educación la *inteligencia emocional*, es un determinante que permite a los estudiantes mejorar su conducta y actitud frente al entorno y su contexto educativo, de igual manera si los docentes integran la *IE* a su labor, se logra una mayor y mejor interacción entre los integrantes del colectivo lo que fortalece el conocimiento y la aceptación por el otro. Esta aceptación por el otro, el fortalecimiento de relaciones interpersonales y la empatía hacia los compañeros del diario vivir, son condiciones que se forman desde la niñez, a partir de la capacidad de sentir los sentimientos y emociones de los demás, el despertar dentro de sí dolor del sufrimiento del otro, alegría de la alegría del otro, son comportamientos que se adquieren dentro de los procesos de educación en familia, el enseñar y mostrar como los actos que se realizan afectan a los demás de forma positiva o negativa, son igualmente comportamientos empáticos que se aprenden de forma repetitiva, demostrando que el ejemplo es la mejor forma de enseñar por eso:

> Los niños se muestran más empáticos cuando su educación incluye, por ejemplo, la toma de conciencia del daño que su conducta puede causar a otras personas (decirles, por ejemplo, 'mira qué triste la has puesto', en lugar de 'eso ha sido una travesura. (Goleman, 1995 p. 68)[11]

Así mismo, desde el punto de vista social, cada individuo de la comunidad asume las actitudes de los demás y define su comportamiento de acuerdo a su formación y según las realidades presentadas, según Blumer, (1969)

> La vida en grupo implica siempre este doble proceso de interpretación del sentido de acciones de los demás y de definición de sí mismo y de la situación, que procede a la acción; es un proceso que se mantiene gracias a la continua re-creación de las estructuras por la acción de los sujetos, pero que incluye siempre la transformación de las estructuras continuamente recreadas. (Citado por Carabaña & Lamo de Espinosa, 1978: p,124)

De ahí que, los individuos dentro del grupo social crean y fortalecen conciencia de las emociones de los demas y aumentan el valor y respeto por el trabajo que se realiza en el mismo, tomando como trabajo todo proceso de interacción entre individuos y creando confianza entre los miembros. En el campo educativo, esta confianza es un proceso continuo que desarrollan padres de familia, docentes y comunidad educativa en general, para lograr que los estudiantes conozcan y reconozcan el valor de las actitividades academicas como las de índole social; sin embargo, en la modermidad es notable que los estudiantes tengan poca confianza en sus actitudes y aptitudes; el trabajo académico que realizan lo hacen de forma individualista, evitando a toda costa la aplicación de la *IE* en las actividades, pues hay que tener en cuenta que para el manejo de ella se requiere de la interrelación con el otro dentro de la construcción de espacios de confianza, amenos y equitativos.

[11] Goleman en su tesis defiende que, con mucha frecuencia, la diferencia radica en ese conjunto de habilidades que ha llamado "inteligencia emocional", entre las que destacan el autocontrol, el entusiasmo, la empatía, la perseverancia y la capacidad para motivarse a uno mismo; igualmente afirma que las habilidades pueden venir configuradas en nuestro equipaje genético, y otras tantas se moldean durante los primeros años de vida.

Esa falta de confianza en el trabajo colaborativo y cooperativo, evita la integralidad y la responsabilidad de las actuaciones del grupo y frente al grupo; en la sociedad de hoy el trabajo en equipo es difícil de lograr pues la tecnología ha provocado un choque emocional entre los individuos; al estar con todos en la red social, pero en realidad se puede estar complemente solo; esto dificulta la labor docente puesto que el aprendizaje significativo[12], es el resultante de la interacción entre el docente-estudiente, en espacios adecuados, con emociones agradables que permiten el goce del aprendizaje que dan resultados positivos en lo academico y en el comportamiento social. Por eso el perfeccionamiento de la *IE*, se convierte cada dia en el objetivo principal hacia donde se direcciona la educación; ella asume la construccion de seres eticos, con virtudes y fortalezas personales, que logren reconocer y ampliar en sus entornos y contextos relaciones afectivas solidas en el marco del respeto a la diferencia que permita al estudiante asegurar su proceso emocional para que sea soporte de su desarrollo cognitivo y de su pensamiento moral en su crecimiento y aprendizaje.

Cuanta mayor disposición exista para el manejo y demostracion de las emociones, mayor sera el grado de empatía que se establece entre uno mismo y los demás, Goleman lo plantea de la siguiente manera: "la conciencia de uno mismo es la facultad sobre la que se rige la empatía, puesto que, cuanto más abiertos nos hallemos a nuestras propias emociones, mayor será nuestra destreza en la comprensión de los sentimientos de los demás" (Goleman, 1995: p, 66)[13]. Es asi como, *la IE*, permite la creación de equipos de trabajo altamente activos y propositivos, sus integrantes son los ganadores en conocimiento, en descubrir como opera el trabajo colaborativo, el rescate del valor de la comunicación y la resolucion de conflictos es el direccionamiento que permite llevar a cabo el trabajo en común; se disminuye el individualismo en proceso de aprendizaje que giran en torno a la inteligencia academica.

Para la aplicación de procesos de *inteligencia emocional* dentro del aula, es necesario que el docente conozca y reconozca los procesos cerebrales que se llevan a cabo para aplicar las estrategias curriculares que coadyuven al fortalecimiento del cerebro racional y emocional. Los procesos intelectuales de los estudiantes son importantes en su desarrollo individual, pero es necesario fortalecer el sistema emocional, para que sus niveles de aprendizaje sean más efectivos; si se analizan las situaciones de sus vivencias particulares, se evidenciará que las emociones son las que manejan sus situaciones cotidianas y de su manejo adecuado, del conocimiento de sus necesidades como personas se lograra un cambio no solo en el campo del aprendizaje, sino en el de la formación de individuos con madurez emocional capaces de mantener un nivel social y una aptitud emocional acorde a las necesidades de la sociedad actual,

[12]David P. Ausubel es el creador de la Teoría del Aprendizaje Significativo, es una teoría que ha tenido una gran trascendencia en la enseñanza y en la educación. Centra la atención en el alumno, su constructo esencial, constituye una pieza clave para comprender el constructivismo moderno. Por eso, no podría entenderse la psicología de la educación ni la psicología cognitiva sin hacer referencia a Ausubel.

[13] Para Goleman, construir una relación de confianza y seguridad, puede que a veces tome tiempo. Pero no es nunca una pérdida de tiempo. Por el contrario. Cuando se logra esta relación, se pueden establecer focos de intereses de los alumnos y allí los aprendizajes ocurren más rápidamente, aun cuando se dé en materias para las cuales los alumnos no sean particularmente talentosos.

> La educación emocional se convierte en un componente fundamental de aprendizaje en el aula, que lleva a desarrollar estrategias comportamentales, de valores y habilidades sociales, así como técnicas de autocontrol que ayudan a los alumnos a convivir satisfactoriamente con ellos mismos y con los demás. (Soler, Aparicio, Díaz, Escolano y Rodríguez, 2016: p, 48)

De ahí que, se hace necesario que los docentes reflexionen sobre como trabajar las competencias emocionales, para hacer frente a las emociones negativas y destructivas que se generan dentro del contexto competitivo que se crea en la Instituciones escolares, ya sea en lo academico, en lo deportivo, en el deseo de liderar o simplemente en el diario vivir del estudiante; el docente no debe abandonar o creer que este desarrollo emocional es tarea única de ellos, su labor de una u otra forma obliga a fortalecer los lazos de amistad, sociabilidad, respeto, responsabilidad que los estudiantes traen consigo. De acuerdo con Carlos Hué (2008)[14],

> Enseñar supone transmitir conocimientos, mientras que educar significa ayudar al alumno a hacerse una persona, culta, capaz y solidaria. Se hace imprescindible que la educación ayude a nuestros alumnos a encontrar e interpretar con espíritu crítico la información que les circunda y a aprender a relacionarse consigo mismos y con los demás de un modo positivo. (Citado por Soler, Aparicio, Díaz, Escolano y Rodríguez , 2016: p, 14)

No obstante, este trabajo debe ser coordinado en común acuerdo con los estudiantes con el fin de evitar los conflictos ocasionados cuando se enfrentan a situaciones nuevas, para ello es necesario que el docente asuma el desarrollo de su propia inteligencia emocional, que exterioricen los sentimientos ya sea de alegría o de frustración que sienten con relación a los estudiantes que dirigen, pero de manera respetuosa; además de demostrar la empatía y capacidad de escucha para fomentar en ellos la autoestima como potencialización de su personalidad por medio de las dimensiones cognitiva, afectiva emocional, moral y lúdica, para alcanzar en ellos un equilibrio emocional y social en el momento de expresar sus sentimientos y conocimientos; entonces es vital que el proceso de enseñanza no se centre única y exclusivamente en los contenidos de tipo cultural y científico, sino que abra sus espacios a lo que se conoce como desarrollo integral de las personas.

En esta dirección, es equivocado pensar que la educación es un simple proceso cognitivo, que se resume a la enseñanza conceptual y deja de lado la parte emotiva, tanto del docente como del estudiante, olvidar que la inteligencia emocional ayuda a la configuración de la personalidad de los seres humanos, sume a los procesos educativos entendidos como procesos sociales en una dinámica mecánica y vacía; donde los estudiantes poco disfrutan del aprendizaje, son pesimistas frente a su rendimiento académico, con dificultades para asumir procesos creativos, y deficiencias para la construcción de saberes, al igual que su autoestima decae, dando como resultado problemas en el aprendizaje y la agresividad se convierte en una constante.

[14] Carlos Hué, es psicólogo y asesor del Departamento de Educación del Gobierno de Aragón, él cree que, para bien y para mal, las emociones condicionan nuestro aprendizaje, y este tiene que ver tanto con las zonas responsables de la inteligencia emocional como de la inteligencia racional; en el ciclo de eventos empresariales del Grupo Piquer sobre Inteligencia Emocional aportó a los asistentes algunas claves para ser buenos empresarios, desde el control de la inteligencia emocional.

> Debemos tener claro que no se aprende lo que no se quiere aprender, no se aprende aquello que no motiva, y si algo no motiva se debe a que no genera emociones positivas que impulsen a la acción en esa dirección. Esta es la clave de considerar a las emociones como parte del aprendizaje, por lo cual la educación emocional se constituye, por derecho propio, en una necesidad que va más allá del ámbito escolar. (García, 2012: p, 18)[15]

De otra parte, el dominio de las TIC sobre los procesos comunicativos han logrado que las personas cambien sus comportamientos y estilos de vida, incluso los aspectos cognitivos y emocionales, llevándolos hasta desencadenar patologías que se evidencian en la ansiedad, depresión, episodios violentos, trastornos alimentarios y comportamentales; propiciando cambios bruscos en las comunidades; por tanto los modelos educativos deben direccionarse hacia ese rumbo; donde el docente se reconoce a sí mismo y al estudiante como seres que se comunican a partir de las emociones y sentimientos [16]

Existe una conexión entre la *inteligencia emocional y las relaciones interpersonales*, que se evidencia en los comportamientos y en la recepción que los demás tienen de nosotros, una vez se aprende a manejar los estados emocionales se logra avanzar hacia el perfeccionamiento de la *IE*, y por ende aumenta la habilidad para comprender el manejo de las emociones propias y el entendimiento de las emociones de otros; crean en los estudiantes bienestar, equilibrio psicológico y emocional, por tanto ellos logran proponer y utilizar estrategias para solucionar problemas de manera efectiva, mientras que la falta de utilización de la *IE* y la aplicación de estresores disminuyen la capacidad de resolver conflictos en los momentos y espacios adecuados. La *impulsividad*, así como la dificultad para mantener correctas relaciones interpersonales y sociales aumenta vertiginosamente el comportamiento asocial, el alejamiento del grupo, el consumo de sustancias alucinógenas, alcohol, además de conductas negativas que se reflejan en el desentendimiento con la personas cercanas a los grupos familiares y comunitarios a los que se pertenece.

Por tanto, el conocimiento académico integral se logra si los estudiantes son motivados, son capaces de manejar de forma adecuada los impulsos y la responsabilidad, además de tomar la inicia en el planteamiento de propuestas y en la resolución de conflictos, es decir, -*hacer uso de la IE*-; donde la educación y formación deben integrar en los currículos la aplicación de esta dando un cambio en el enfoque pedagógico y en los planes de estudio, con el propósito de crear unos espacios de aprendizaje a partir de conexiones como: pensamiento – realidad, para que se combine desde las diferentes perspectivas, históricas, de relaciones familiares, sentimentales, ambiciones entre otros.

---

[15] De ahí que se pueda considerar que una emoción es precisamente una "toma de conciencia del ser humano", que abarca sus diferentes dimensiones bio-psico-sociales, de lo anterior, la conducta racional y la conducta emocional no deben ser vistas como elementos opuestos dado que constituyen dos componentes de la personalidad.

[16] Según el autor Agnes Heller, " sentir significa estar implicado en algo… ese algo puede ser cualquier cosa: otro ser humano, un concepto, yo mismo, un proceso, un problema, una situación, otros sentimientos… otra implicación… La implicación puede ser positiva y negativa activa o reactiva directa o indirecta", (17-18)

> El perfil del profesor que se necesita en estos momentos es más el de conductor de la clase, el de la persona que sabe extraer lo mejor de cada alumno, que sabe motivar, que favorece una buena interrelación entre todos los alumnos. (Soler, Aparicio, Díaz, Escolano, y Rodríguez , 2016: p,12)[17]

Los esquemas emocionales que se basan en las experiencias y en temperamentos tienen como característica los fenómenos multidimensionales dados en cuatro elementos, el cognitivo, el fisiológico, el funcional y por último el expresivo; de ahí salen los diversos estilos y modos de pensamiento emocional que hacen diferente a las personas; estos cuatro elementos se pueden educar, por lo tanto la labor del sector educativo debe estar encaminada hacia la apropiación de los estudiantes de ellas y las expresen en sus relaciones interpersonales en su vida cotidiana, creando una amalgama perfecta entre lo cognitivo, emocional y conductual.

Es necesario, entonces que la *IE* realice sus acciones dentro de la acción educativa, tomando la educación como un proceso de relaciones interpersonales que contiene tintes de fenómenos emocionales, que se pueden manejar con el direccionamiento hacia el autoconocimiento de las emociones, los afectos y el especialmente a partir del fracaso escolar que es en ultimas el resultado de una deficiente aplicación de la *IE*; visto así, los espacios educativos se ven obligados a crear estrategias de prevención para lograr la superación de la depresión y la baja autoestima, de tal forma que se logre mejorar la interacción personal cuando aparecen los conflictos que surgen de la incorrecta expresión e interpretación de las emociones. En el aula, es necesario crear estrategias metodológicas acordes a las necesidades de los aprendientes, de sus contextos sociales así como también de sus emociones; las estrategias deben aplicables de manera grupal o individual, el momento y espacio es quien lo determina.

El docente debe emplear estrategias, lúdicas y motivar al estudiante a interactuar con los demás miembros del grupo de trabajo, pero además que además que dicha estrategia se pueda acomodar a los contenidos temáticos; el planteamiento de cuestionarios donde las preguntan le permite al estudiante reflexionar sobre las emociones que siente frente a un conocimiento colocado a su consideración. El uso de la escritura, a través de los diferentes géneros narrativos expresan sus necesidades y carencias afectivas, el manejo de material fotográfico, a partir de él se puedan crear situaciones cotidianas familiares, de comunidad o personales, permiten hacer una catarsis de sus propias emociones desde el punto de vista afectivo-emocional con elementos de tipo cognitivo.

Una de las estrategias más efectivas para el manejo de las emociones, se expresa mediante la música, porque permite trabajar muchos estados emocionales, además permite la revaloración de sí mismos, al entonar canciones y ser protagonistas de ellas, generan sensibilidad y desarrollo de actitudes positivas, es necesario buscar letras de canciones con sentido motivador que les permita experimentar sentimientos y expresarlos de manera clara, decisiva para aprender a controlar la ira y los sentimientos de culpabilidad que los jóvenes de hoy mantienen como resultado de su soledad y una vida sumergida en las redes sociales.

[17] Así mismo afirman que, los conocimientos se pueden encontrar en numerosos lugares pero favorecer determinadas actitudes solo lo pueden hacer este tipo de personas. Esto mismo es extrapolable al profesorado de formación profesional o estudios superiores. De igual manera, ese profesor emocional debe tener competencias para dirigir las reuniones de trabajo con el resto de profesorado y en las intervenciones con las familias. Es fundamental mantener frecuentes reuniones con las familias a título individual y colectivamente. En ese sentido las estrategias para llevar a cabo una entrevista asertiva son fundamentales.

En conclusión, este artículo explica la importancia que tiene las emociones dentro de los procesos sociales que tienen los individuos y especialmente los que se realizan en la labor educativa, procesos que permite la activación y la interpretación de la *inteligencia emocional* como una alternativa para mejorar la calidad no solo educativa sino comportamental de una sociedad que busca a gritos (Walsh C.), cambiar y transformarse en una más incluyente, afectiva y responsable frente a las diferentes problemáticas que enfrenta como fruto del inadecuado manejo de los sentimientos y emociones. Manejar una pedagogía que se acerque a la aplicación de estrategias claras y concisas de la *IE,* es una meta que se debe proponer cada docente para mejorar la calidad educativa desde el contexto social emocional y comportamental, por ello es necesario que a la par los docentes se apliquen a sí mismos el uso de la *inteligencia emocional* a fin de encontrar un punto de encuentro entre docente aprendiente, que el docente asuma la responsabilidad de formar integralmente en lo afectivo y cognitivo, para lo cual debe estar alerta en el planteamiento y aplicación de estrategias preventivas para evitar que sus estudiantes caigan en situaciones depresivas y frustrantes que los lleve a tomar caminos equivocados que los dirigen al consumo de sustancias nocivas, a la depresión y en los casos más fortuitos la decisión de terminar con sus vidas.

Referentes bibliográficos

Planas , J. D. (2014). Proyectos de vida: *la importancia de educar en emociones y habilidades*. *La importancia de la inteligencia emocional en la escuela del futuro* (pág. 16). Zaragoza: Universidad Zaragoza.

Soler, J., Aparicio, L., Díaz, O., Escolano, E., & Rodríguez , A. (2016). *Inteligencia emocional y bienestar II Reflexiones, experiencias profesionales e investigaciones.* Villanueva de Gállego (Zaragoza): Ediciones Universidad San Jorge.

Bericat, E. (2012). *sociopedia.isa.* Recuperado el 16 de 07 de 2018, de http://www.sagepub.net/isa/resources/pdf/Emociones.pdf

Blumer, H. (1969). *El Interaccionismo simbólico: perspectiva y método.* Michigan: Prentice-Hall.

Carabaña, J., & Lamo de Espinosa, E. (1978). *La teoria social del interaccionismo simbolico: analisis y valoración crítica.* Reis.

Casassus, J. (2007). *La educación del ser emocional.* Editorial Cuarto Propio.

Elias, M., Tobias, S., & Friedlander, B. (2013). *Educar con inteligencia emocional.* Penguin Random House Grupo Editorial España,.

García , J. R. (2012). *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. Revista educación*, 5. Recuperado el 15 de 07 de 2018

Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional.* Barcelona: Kairós.

León, D. A. (2014). *repositorio.uam.es.* Recuperado el 14 de 07 de 2018, de https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/661756/leon_aguilera_diana.pdf?sequence=1

Minsalud. (2017). *Boletín de salud mental Conducta suicida Subdirección de Enfermedades No Transmisibles* . Bogotá D.C.

Trujillo Flores, M., & Rivas Tobar, L. (2005). Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional. *INNOVAR, revista de ciencias administrativas y sociales. Universidad Nacional de Colombia.* , 12.

Vargas Hernandez , A. S. (sf). *Antes y despues de las inteligencias multiples.* Recuperado el 30 de 07 de 2018, de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4781125

Walsh, Catherine. 2003 ¿Qué es saber, que hacer y cómo ver? Los desafíos y predicamentos disciplinares, políticos y éticos de los estudios (inter) culturales desde América Latina.

Freire, Paulo. 2001. Política y educación. Mexico. Siglo XXI. Autores

http://www.redalyc.org/pdf/213/21301003.pdf

https://definicion.de/cognitivo/